

Honrar y Celebrar la Cultura y las Comunidades

OBJETIVO: Necesitamos reconocer y contar la historia completa de la rica cultura, la historia y la fuerza de las comunidades de Durham, particularmente la indígena, la negra y la hispano/latina. Necesitamos reconocer que una comunidad se construye con las contribuciones de toda su gente y que la historia pública honesta no solo es un registro de la riqueza y del privilegio. Necesitamos preservar y crear evidencia física de esa historia en nuestra comunidad de modo que los residentes de Durham, en particular los negros, los indígenas, la gente de color (BIPOC), puedan ver su pasado, presente y futuro reflejados en este lugar. Necesitamos reconocer a los edificios y lugares históricos de Durham como artefactos vivientes de nuestra historia pública compartida y preservarlos, con mucho cuidado, para que enriquezcan nuestro futuro. Necesitamos empoderar a los residentes para que relaten sus propias culturas e historia, y combatir los sistemas que se benefician al borrar o minimizar dicha historia.

ANTECEDENTES: Aunque la Ciudad de Durham fue incorporada en 1869, ha habido comunidades establecidas en este lugar desde mucho tiempo antes. Antes de los colonizadores, los pueblos indígenas, incluidos la Banda Occaneechi de la Nación de los Saponi y los Eno, vivían y se desarrollaban en lo que hoy llamamos Durham. Los colonizadores violentamente irrumpieron en un estado sano de relaciones y sistemas basado en el cuidado de la tierra, de toda la vida y de unos a los otros. En esta tierra robada, los terratenientes blancos construyeron su riqueza esclavizando a descendientes de africanos y confinándolos al cautiverio basándose en su raza. Los que en su momento fueron esclavos, incluso los que provenían de Stagville, hicieron uso de sus relaciones familiares y de la comunidad, forjaron una unión, para construir los cimientos del Durham que conocemos hoy. Entre las presiones del supremacista blanco Jim Crow, los residentes negros hicieron de Durham un refugio para los negocios, la comunidad y la cultura de los negros. En la década de los 60, la promesa incumplida de “la renovación urbana”, realizada por nuestro gobierno local, destruyó o dañó la próspera comunidad negra de Hayti, Hickstown y Crest Street, dando lugar a la carretera Highway 147 donde alguna vez se erigieron hogares y tiendas. Desde entonces, el gobierno local y el desarrollo privado a menudo han evitado los vecindarios históricamente negros y excluido a sus residentes de las decisiones de importancia. En las últimas décadas, los latinos y otros inmigrantes han comenzado a formar parte del tejido de la comunidad de Durham. Hoy, Durham se presenta a los recién llegados de una manera que omite estas historias y promueve la diversidad sin beneficiar ni apoyar a los residentes de color. Los residentes reconocen que no pueden mantener conversaciones significativas sobre el uso de las tierras y el futuro de Durham sin comprender nuestra historia y el lugar en el que hemos estado.

Queremos celebrar las historias de los mayores de nuestra comunidad, las culturas de los pueblos indígenas en cuyas tierras residimos, y los logros de nuestros residentes negros. Aspiramos a reconocer los errores del pasado, trabajar activamente para corregirlos y apoyar a las comunidades contando sus propias historias.

Citas de los Residentes

“No deseo ser una placa, aquí es donde solían vivir los negros. Es como si todos fuéramos una raza moribunda y no debería ser así.”

"Lo que hizo que estos vecendarios negros fueran especiales es que literalmente vinieron de una plantación y construyeron la comunidad ellos mismos."

“la raza, asegurar el reconocimiento, la aceptación y el cuidado de la gente de color en la ciudad de Durham”

“Durham era un paraíso seguro para la gente de color, que ahora en su mayoría vive en la pobreza, sin empleo, transporte, algo drástico ha sucedido. La renovación urbana de la carretera 147 hizo esto, Promesas incumplidas a la gente negra”

“Recuerden el legado de cuidar de los ancestros. Bull City fue construida por las manos de nuestros ancestros. Continúen su legado asegurando que se escuchen las voces de sus descendientes y que se satisfagan sus necesidades. #LegadodeBullCity (#BullCityLegacy).”

“Las personas que han crecido en otras comunidades deben tener la posibilidad de acceso a mudarse a esas comunidades después del desarrollo.”

“Durham solía ser un paraíso seguro para que las personas de color cumplieran su sueño o tuvieran la oportunidad de una mejor calidad de vida.”

“Durham necesita honrar la contribución histórica de los afroamericanos de una manera real y tangible que se centre en la igualdad en cualquiera de los principales planes y respetar la voz y las experiencias de los nativos de Durham.”

“Es llegar al corazón de uno de los problemas más antiguos de Durham... esa falta de atención a las comunidades de color, en especial, a la comunidad negra que ayudó a construir Durham desde sus inicios. Nuestros ancestros trabajaron en las fábricas de tabaco, en las plantas de procesamiento de pollos y en las casas de las tierras de los ricos de Durham y sí, los amos de los esclavos, para construir esta ciudad. Los líderes de la ciudad deberían sentirse avergonzados por haber ignorado a nuestras comunidades al grado que lo han hecho, lo que ha llevado a comunidades como McDougald Terrace y otras, que están viviendo en condiciones peores que deficientes, a tan solo unas pocas millas de propiedades por las que no pueden pagar para vivir, sin embargo, sus antecesores hicieron posible que Durham

"progresara" mientras que ellos apenas pueden 'sobrevivir.'"